



# 彩虹

台南市長  
賴清德

雙月刊  
Rainbow Newsletter

November  
失智症照護的  
新境界。  
2016  
11月  
vol. 20

成大醫院失智症中心出版 | 隔月16日出刊

ADRC at NCKU Hospital, Tainan, Taiwan

發行人 | 白明奇 | 美編印刷 | 天晴文化事業  
編輯委員 | 白明奇、王靜枝、楊政峯、張文芸、張玲慧、楊美鳳、陳淑軒

專文

成大醫院失智症中心  
白明奇主任

## 妳結婚了嗎？

人類對於視覺刺激，尤其是人臉與地標的辨認，除了要能清楚看到，還得要能產生熟悉感，並與個人的時空經驗與記憶對比無誤，才算正確辨識人或地方。

誰在我家？

失智者經常認不出自己的家人或朋友，甚至在照鏡子的時候，也會和鏡中人對罵，因此，專家建議把家中所有的鏡子都加上布簾。

有一個退休的銀行襄理打電話給他的妻子說，我們家住了一個年輕人，妳要注意喔！過了一下，又打電話說，那個年輕人現在到二樓了，還不斷地打電話。說也奇怪，既然是陌生人，他沒有要趕年輕人出去的意思，也不會太生氣。襄理口中的年輕人原來是他的小兒子。

妳結婚了嗎？

林朝京曾經是台南知名國中的校長，為人正派，很有禮貌，最近被診斷可能得了阿茲海默症。林朝京常常表現皺眉深思，好像大腦和現實環境脫節。

有一次他對著妻子說，妳結婚了沒？我們怎麼會住在一起？還有一次，林朝京看了妻子很久，好幾次將伸出去的手又收回來，他對眼前的婦人說，我不能摸妳，不然妳有可能轉頭就走，那就沒有人照顧我了！我不知道我太太跑到哪裡去了。

這與一般臨床神經學家所說的人臉辨識不能 (prosopagnosia)、或者親人被他人置換、取代的身分誤認妄想 (Capgras delusions) 不太一樣，朝京固然不能認出配偶，但是卻又能與之和平相處，甚至產生某種感情、想要碰觸。顯然，朝京已經不再將此人視為太太。那麼，溫文儒雅的前校長，內心究竟在想些甚麼？

這讓筆者又想到另外一位病人慶和。做了大半輩子生意的慶和出門總是騎著威士霸 (Vespa)，後座載著太太。這一陣子，慶和認為這位在後座、緊抱著他的女人不是他太太，慶和私底下說，心裡頭有一種特殊的快感。不知道坐在後座的太太聽了，作何感想。

然而，並非所有的情況都是這樣羅曼蒂克。曾經擔任大型教學醫院護理長的淑津腦中風後變了個人，有一次拿著掃把要把一個男人趕出去，說：「奇怪了，家裡為什麼多了一個陌生、討厭的老男人。」不消說，此人正是淑津的先生。

我要回家！

婉儀叫了一部車，給司機一個地址，就叫司機快點啟程。過了鹽水溪，車子就沿著北岸、奔騰在平坦的公路上，這裡是安南區，併入台南市之前叫安順鄉。

這裡的風很大，鹽味很重，到處都是魚塢，受到海風吹襲的屋舍多半破舊不堪，越接近海，越是如此。車子停在紙上寫的地址，但是婉儀看來去怎麼一點都不像印象中的家？雖然說不是這裡，司機硬是把婉儀趕下車。

失智者常有一股衝動要回家，到底這個「家」在哪裡？夢裡常常出現舊家，又代表甚麼意思。

諾貝爾文學獎得主川端康成曾說：「我以為藝術家不是一代就能夠產生的，有時甚至要經過三代的孕育，才能開花結果。」

失智者的臨床表現與其早年生活經驗、個性以及重大的人生事件很有關係。若想成為具有人文素養的失智照護者，恐怕也是要一輩子、或者更久的修煉。

# 漁夫悲歌

成大醫院神經部 賴柏巨醫師

元末天下大亂，群雄割據，其中最重要的一場戰役，莫過於鄱陽湖之戰。經歷此戰，朱元璋擊敗勁敵陳友諒，奠定統一天下的基礎。陳友諒是元末地方首領，勢力強大且以猜忌多疑、冷酷無情的性格知名。明史記載：「陳友諒，沔陽漁家子也。」，古時候漁夫因長期討海生活與漁獲為生，而常帶有揮之不去的魚腥味，也因此會被人瞧不起或鄙視。明史研究者、明朝那些事兒作者更曾於其著作中指出，陳友諒猜忌多疑之性格及源自於出身漁家被同儕排擠歧視。同樣出身漁夫，身在現代的阿海伯（化名），卻不是因為討海生活受到厭惡，而是因為他的失智症，讓人聞之色變。

失智症，顧名思義，就是指逐漸喪失智慧能力的表現。喪失的能力可以是記憶力、判斷力、抽象思考力、推理能力及空間關係等。很多人往往誤解失智是一種老化的正常行為，但其實不然，它是一種進行性、退化性的疾病，若是能夠提早介入治療及評估，對其預後有非常大的影響。

八十二歲的阿海伯，是一位從事討海生活三十餘年的海上男兒，退休十年後被診斷為失智症。一開始發病的表現是東西放在哪裡都忘記、說過的話馬上忘記、忘記吃藥、不會看時鐘、暴躁易怒且不再會自己買東西或付錢，經過門診醫師一步一步排除其他可能造成智能退化的病因後，診斷為阿茲海默氏症。阿海伯這幾年來生活漸漸需要他人協助，不再能自己騎著機車出去兜風、不再能自己洗澡、不再能自己穿衣服，基本上日子還算過得去，但是就醫前一星期，阿海伯因居家的環境改變，開始有情緒上的變化和認知功能失調，變得暴躁易怒、持續咒罵三字經、隨地便尿、也記不得兒子媳婦的名字了，更常在半夜大叫、搥牆，同住的家人既睡不好也不知道該怎麼生活下去，於是先帶到診所就診，但是沒有改善，最後家人崩潰了，於是將阿海伯帶來急診。

這就是典型的失智急性混亂，失智症病人很可能因為感染症、藥物副作用、環境改變而造成急性的精神錯亂、人時地不分、認知功能陡降的情形，這往往讓家屬徬徨失措。一般來說只要排除可能因素、加以治療，大多數可以恢復到原來的狀態。英文用於描述這類型病人的詞彙非常傳神：

beclouded dementia，中文的意思，引用自彩虹創刊號白明奇老師所寫的：「就是雲飄過來，天暗了，等雲飄走了，天又亮了。」

這類型病人除了讓家屬身心俱疲，更往往是讓醫護人員十分頭疼的，我印象很深刻，當老師帶著我們查房時，剛好遇到甫入院的大樹伯在鬧脾氣，他認為自己沒病，為什麼要強迫他來住院？這時候護理師因為擔心阿海伯可能有一些情緒及動作上的衝突，就匆忙地前來詢問要不要現在施打鎮靜藥物？很多人對這類型的病人感到害怕，因為對於重新建立一套與失智症病人溝通的模式所知有限，很直觀地就會思考施打鎮靜藥物能否協助緩和他們的情緒，但一直施打鎮靜藥物並非長久之計！

阿海伯在做檢查時很配合，沒用到鎮靜藥物，住院時看護也跟他和平相處。白明奇教授考量後續家屬照護情形及返家狀況，曾商請護理系王靜枝老師與張文芸老師協助提供相關衛教及照護指導，但後來，子女需要工作又必須照護年邁的父母及撫養小孩，疲憊卻又因失智症病人夜眠型態差而無法得到休息。最後阿海伯沒能回家，而是住到了安養中心。

失智症並不可怕，照顧失智症並非單打獨鬥，適當使用政府提供的社會資源及喘息服務與支持、重新建立與病友新溝通的方式、打造安全受保護的環境及設施，未來臺灣也能進步成失智症友善的大環境，讓失智症不再令人害怕、畏懼和厭惡，而是更多的關懷與支持。也許有一天，可以在黃昏的港口，看見英挺豪邁的阿海伯，矗立在入港的船頭上，在夕陽餘暉之中笑著向我們揮手。





# 黃文英 副護理長

目前任職於成功醫院神經科病房，有21年神經科疾病相關臨床照護經驗。失智症的照顧問題逐漸被受重視，文英貼心提醒大家，國內新的長期照護2.0即將上路，衛生福利部將推出新方案包括「失智症安全看視」及「建立失智症照護服務資源網路」，預計十二月底試辦，新增「失智照服員」，只要家中有輕度、早發型失智者的家庭，便可申請失智照服員，服務對象首度納入50歲以上失智症患者。可向各縣市長期照顧管理中心申請，經專員評估後並通過，14天內便會開始提供服務。詳細內容請向各縣市政府長期照顧管理中心洽詢。

(台南市政府照顧服務管理中心電話06-2931232)



專文

## 您是我的寶貝！

成大醫院神經科病房 黃文英副護理長

來神經內科住院的失智症病人，一部分因需要確認診斷而入院檢查，另一最大宗原因為惱人的行為與精神症狀。

許久之前，曾照顧過一位75歲老先生，在家不洗澡、晚上常不睡覺、有時會認錯人、不知自己已吃飽、重複吃、曾走失3天2夜報警後才尋回。老先生住院後一直因找不到廁所門，而把衣櫃門錯認當成廁所門，打開後立即解尿，整夜不睡覺一直要往外衝，等諸多精神行為症狀。照顧他的67歲太太已經跟著一起走到精疲力盡，而老先生依舊生龍活虎！這種情境不管是在醫院或家中總不斷的上演，家人在照顧上有很大的挫折與困擾，兒子、媳婦已經想把他送到安養機構。

照顧具有這些精神問題行為的病人首要不是藥物治療，而是先找出造成的原因，如是否因為疼痛、口渴便秘、身心需求未獲得滿足、因環境上改變造成壓力，或者是因內科感染、藥物副作用等導致…等各種可能因素，然後對症處置。

在照顧失智症個案及與照顧者互動時，我的腦海中常浮現二首曲的旋律，輕聲哼著周華健主唱的“親親的我的寶貝，我要越過高山，尋找那已失蹤的太陽，尋找那已失蹤的月亮…，我要飛到無盡的夜空，摘顆星星作你的玩具，我要親手觸摸那月亮，還在上面寫你的名字…”。另一首是張懸朗朗

上口的“我的寶貝，寶貝，給你一點甜甜，讓你今夜都好眠…，嘩啦啦啦啦，我的寶貝，倦的時候有個人陪，唉呀呀呀呀，我的寶貝，要你知道你最美…”。大家曾經是父母心中永遠的寶貝，可以無微不至、無所不能；時光流轉，如今父母成為家中生病的大寶貝，照顧儼然成為嚴峻的挑戰與甜蜜負荷，責任與情感面臨拉扯。

在病房內，醫療人員可以感受家庭照顧者無奈的語句、疲憊的神情，這些我們都懂。藝人唐娜陪伴高齡85歲的失智症母親7年，她說：「只要了解與真心顧愛長者，就不再有不解、委屈痛苦，病了的大寶貝在我們身邊安度晚年，也真是我們福氣」。與其讓這一切成為未來懊悔的回憶，在流逝的歲月中，緊緊把握相處的時刻，變為以後最美的回憶，即便那些在你眼中是多麼脫序的行為，都不是他願意發生的。

近日堂娜「陪你」歌詞中描述著：「過往的痛楚，輕描淡寫地用笑容回顧，原來所有傷痛的紀錄，只是見證了人生的厚度。喜歡陪你說話、陪你散步、仰望挺在陽光裡的老樹，不要擔心日後越來越孤獨，你對誰很思念，我聽你傾訴…，不要害怕記憶越來越模糊，你忘了的故事，我幫你記住」。雖然我們沒有辦法遏止疾病侵襲吞噬，但是也要讓與疾病搏鬥日子裡有如夏天的花一樣璀璨。

# 失智症電影週

成大醫院失智症中心 楊美鳳

成大失智症中心成立6年來播放過20部國內外失智症相關電影做為全民衛教推廣活動，今年11月配合成大85週年校慶播放7部影片，有「我想念我自己」、「愛，是一生相伴」、「生命的探戈」、「被遺忘的名字」、「愛，無盡」、「博士熱愛的算式」及「親愛的陌生人」，這次參與民眾多達1,500人次以上，其中參加的民眾多為中年人，顯現失智症與長期照護這個議題被許多特定年齡群的長輩們重視著。不論是照顧者或是被照顧者，失智症是大多數人生命歷程的一部份，藉由不同國家文化與特色、照顧技巧及家庭親情倫理的電影帶



給大家不同的感受，希望能把這股對失智症的知識、愛與力量帶回社區，對家庭、老人與失智者更多的同理心與關懷。

失智照護，每月開講

近期活動

活動日期	主題	內容
105年12月3日(六) 上午10:00-12:00	失智症者的居家活動設計 認知刺激療法於失智症者的益處	國立成功大學職能治療學系副教授 / 張玲慧老師 YMCA東門日間照護中心講師 / 陳柏言老師
臺南文化中心國際廳B1會議室(地址：臺南市東區中華東路三段332號)		

## 活動訊息

105年12月24日(六)  
14:00-17:00

【弦颺壹貳 聆聽九九】熱蘭遮失智症協會十二週年慈善音樂會

演出地點：成功大學成功廳（光復校區）

主辦單位：社團法人台南市熱蘭遮失智症協會、國立成功大學藝術中心 協辦單位：成大醫院失智症中心  
索票資訊：請至台南市熱蘭遮失智症協會官網訂票 即日起~11/30(三)  
每人限索2張，索完為止。取票時間：12/5(一)~12/9(五)9:00~17:00

## 致謝

本衛教刊物「彩虹」，感謝病友家屬及各界人士捐款，讓本刊物得以順利發行，請持續給予肯定與鼓勵。

## 捐款方式

**步驟一**：請至成大醫院失智症中心全球資訊網 (<http://www.ncku-adrc.org.tw>) / 捐款專區 下載與填妥【指定用途捐款聲明單】。

**步驟二**：可依〔銀行轉帳〕或〔開立支票〕任一方式捐款，並註明指定捐款用途：熱蘭遮失智症病友後援會

(一)、〔銀行轉帳〕：請選擇任一捐款匯入銀行

戶名：財團法人成杏醫學文教基金會 統編：06479649

銀行帳號	分行
合作金庫 (Taiwan Cooperative Bank) 帳號：1014-717-100284	成大分行 (Cheng Da Branch) (總行代號：006)
台灣銀行 (Bank of Taiwan) 帳號：253-004-003059	南都分行 (Nandu Branch) (銀行代號：004)
兆豐國際商業銀行 (Mega International Commercial Bank) 帳號：006-10-122530	府城分行 (Fucheng Branch) (總行代號：017)

(二)、〔開立支票〕：

支票抬頭：財團法人成杏醫學文教基金會 ※財團法人成杏醫學文教基金會 英文全名：〔CHENG-HSING Medical Foundation〕

**步驟三**：請將【指定用途捐款聲明單】和【匯款證明或支票】資料以掛號郵寄。

地址：701台南市勝利路一三八號 收件人：財團法人成杏醫學文教基金會 收

聯絡電話：06-2353535分機3579 傳真：06-2370263

